



1

salle Jules Verne récemment inaugurée dans la Maison d'Ailleurs (un «Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires» aménagé dans deux bâtiments historiques reliés par une passerelle contemporaine) – 1 – témoignent du traitement respectueux réservé au patrimoine bâti.

A une plus vaste échelle, le programme d'agglomération «aggloY» (en collaboration avec l'Office fédéral du développement territorial ARE) promeut l'urbanisation et la mobilité dans un rayon de neuf communes au total. Apparaissent clairement ici les effets de la planification active et de la volonté d'aménagement des autorités communales, qui se sont donné pour objectif de renforcer l'identité d'Yverdon-les-Bains en tant que deuxième ville du canton. La situation initiale est idéale pour cela, et les projets envisagés orientés dans la bonne direction.

Le Prix Wakker rend hommage à l'acquis mais veut aussi renforcer la conscience du potentiel existant et

2

Prix Wakker 2009

Yverdon dans le bain du patrimoine

Patrimoine Suisse décerne le Prix Wakker 2009 à Yverdon-les-Bains. La ville du bout du lac de Neuchâtel reçoit le Prix de cette année pour la manière dont elle gère son espace public, la collaboration exemplaire qu'elle entretient avec les communes avoisinantes et la volonté manifeste d'aménagement de ses autorités communales.

Yverdon-les-Bains (VD) a déjà attiré l'attention par le renouvellement de sa place de la Gare à l'occasion d'Expo 02. Puis la Ville a entamé une réflexion sur la revalorisation de la voie d'accès au lac à partir du centre-ville, la qualité de la zone des rives ayant été redécouverte durant l'Exposition nationale. La revalorisation qu'on prévoit de réaliser rétablira un lien entre le cœur de la vieille ville et le bord de l'eau, dont il est séparé par une zone industrielle. Le projet qui tend à renforcer l'axe qui longe le Canal Oriental est convaincant de ce point de vue. Un premier résultat réussi est celui du parc des Rives au bord du lac – 2 –, inauguré en 2008 (dû aux bureaux Localarchitecture/Paysagegestion).

Quelques nouvelles constructions et transformations valent aussi à Yverdon-les-Bains une reconnaissance croissante dans les milieux spécialisés, par exemple avec la construction du Centre de Psychiatrie du Nord Vaudois (2003, Devanthery & Lamunière) – 4 –, celle de l'École professionnelle (2000,



Brauen + Wälchli), ou encore la transformation de l'ancienne caserne en Tribunal d'arrondissement (2000, Bauart Architekten).

La vieille ville, traitée avec grand soin, n'est pas transformée en musée, mais vivante et authentique. De discrètes interventions telles que la revalorisation de la place de l'Ancienne-Poste – 3 – et des projets ambitieux comme la

mettre en évidence l'importance des efforts entamés. Après St-Prex (en 1973) et Montreux (en 1990), Yverdon-les-Bains est la troisième commune du canton de Vaud gratifiée du Prix Wakker.

La remise officielle du Prix aura lieu le 27 juin 2009 dans le cadre d'une fête publique.

Wakkerpreis 2009

Yverdon-les-Bains ausgezeichnet

Der Schweizer Heimatschutz (SHS) zeichnet Yverdon-les-Bains mit dem Wakkerpreis 2009 aus. Die Stadt am Neuenburgersee erhält die diesjährige Auszeichnung für ihren Umgang mit dem öffentlichen Raum, die vorbildliche gemeindeübergreifende Zusammenarbeit und den spürbaren Gestaltungswillen der Gemeindebehörden. Die offizielle Preisübergabe findet am 27. Juni 2009 im Rahmen einer öffentlichen Feier statt.

Yverdon-les-Bains machte bereits zur Expo 02 mit der Erneuerung des Bahnhofplatzes auf sich aufmerksam. In der Folge begann die Stadt mit der Aufwertung der Verbindung zwischen der Stadt und dem – während der Expo in seiner Qualität neu entdeckten – Seeufer. Schritt für Schritt findet seither der Altstadt kern, der durch eine Industriezone vom See abgetrennt ist, einen Bezug zum Wasser. Das Projekt zur Stärkung der Achse entlang des Canal Oriental – Bild 2 –, das auf einen städtebaulichen Studienauftrag zu-

(2000, Brauen + Wälchli) und dem Umbau der ehemaligen Kaserne in ein Gerichtsgebäude (2000, Bauart Architekten).

Der Umgang mit der Altstadt ist sorgfältig. Diese ist nicht museifiziert, sondern lebhaft und authentisch. Kleinere Eingriffe, wie die Aufwertung der Place de l'Ancienne-Poste – Bild 3 – und ambitionierte Projekte, wie die kürzlich eingeweihte Salle Jules Verne in der Maison d'Ailleurs (ein «Museum für Science-Fiction, Utopien und aus-

sergewöhnliche Reisen» in zwei durch eine neue Passerelle verbundenen historischen Gebäuden) – Bild 1 – zeugen vom behutsamen Umgang mit dem gebauten Erbe.

In grösserem Massstab widmet sich das Agglomerationsprogramm «agloY» (zusammen mit dem Bundesamt für Raumentwicklung ARE) den Bereichen Urbanisierung und Mobilität auf einem Gebiet von insgesamt neun Gemeinden. Hier zeigt sich die aktive Planung und der Gestaltungswille der Gemeindebehörden, mit dem Ziel, die Identität von Yverdon-les-Bains als zweite Stadt im Kanton zu stärken. Die Ausgangslage dazu ist ideal, die bereits umgesetzten und die angestrebten Projekte zielen in die richtige Richtung.

Die Auszeichnung mit dem Wakkerpreis würdigt einerseits das bisher Erreichte, will andererseits das Bewusstsein für das vorhandene Potential und die Wichtigkeit der unternommenen Schritte stärken. Nach St. Prex (1973) und Montreux (1990) ist Yverdon-les-Bains die dritte Gemeinde im Kanton Waadt, die mit dem Wakkerpreis ausgezeichnet wird.



3

rückgeht, überzeugt. Erstes gelungenes Resultat ist der 2008 eingeweihte Parc des Rives am See (Localarchitecture + Paysagegestion).

Mit einzelnen Neu- und Umbauten gewann Yverdon-les-Bains in den vergangenen Jahren bereits in Fachkreisen zunehmend an Beachtung, so zum Beispiel mit dem Centre de Psychiatrie du Nord Vaudois (2003, Devanthery & Lamunière) – Bild 4 –, der Berufsschule

4



Schweizer Heimatschutz = Patrimoine suisse

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **104 (2009)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.01.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.