



Das Grencher Schwimmbad von 1956 (Beda Hefti) wurde ab 1999 bis heute schrittweise saniert. Es ist ein Beispiel für den vernünftigen Umgang der diesjährigen Wakkerpreisgemeinde mit Bauten der 50er-Jahre. Die Anlage strahlt noch immer den Charme ihrer Zeit aus, genügt aber auch den heutigen Ansprüchen an ein Freibad (Bild Keystone/Gaëtan Bally)

La piscine de Granges de 1956 (Beda Hefti) a été assainie par étapes à partir de 1999. Elle illustre le traitement raisonnable que Granges, titulaire du Prix Wakker de cette année, réserve à ses constructions des années 1950. Cette installation respire aujourd'hui encore le charme de son époque, tout en offrant ce que le public attend de nos jours d'une piscine à ciel ouvert (photo Keystone/Gaëtan Bally)

Wakkerpreis 2008 an Grenchen

Eine Stadt tritt aus dem Schatten

shs. Der Schweizer Heimatschutz (SHS) zeichnet Grenchen mit dem Wakkerpreis 2008 aus. Die solothurnische Stadt erhält die diesjährige Auszeichnung für die vielfältigen Aufwertungen des öffentlichen Raums, für die sorgsame Weiterentwicklung der gebauten Stadt und für den respektvollen Umgang mit den zahlreichen Bauten der Nachkriegszeit. Die offizielle Preisübergabe findet am 28. Juni 2008 im Rahmen einer öffentlichen Feier statt.

Grenchen hatte sich im Zuge der Industrialisierung rasch vom Dorf zur Stadt entwickelt. Nach der Hochblüte in den 1950er-Jahren erlebte der Ort Anfang der 80er-Jahre mit dem Niedergang der Uhrenindustrie einen Tiefpunkt. Die schwierige Struktur eines verstädterten Dorfes, die grosse Belastung durch den Verkehr und die problematische wirtschaftliche Lage stellten grosse Herausforderungen dar, die im Laufe der letzten Jahre angepackt wurden.

Die Verantwortliche gewürdigt

Im Vordergrund für die Auszeichnung Grenchens mit dem diesjährigen Wakkerpreis stehen die seit 1996 eingeleiteten Massnahmen der Behörden, das bauliche Erbe zu pflegen sowie Strassen und Plätze neu in Wert zu setzen. Der Preis würdigt die aktive Haltung der Verantwortlichen zugunsten einer qualitätsvollen Weiterentwicklung der Stadt. Politik und Behörden arbeiten zusammen und beeindrucken durch pragmatisches, beharrliches Vorgehen. Nach der Stadt Solothurn (1980) ist dies der zweite Wakkerpreis an eine

Gemeinde im Kanton Solothurn. Die Aufwertung des öffentlichen Raumes nahm mit der bemerkenswerten Umgestaltung des Marktplatzes (1999) ihren sichtbaren Anfang. Mit markantem Dach und Brunnen wurde er zum neuen Identifikationspunkt der Stadt.

Ein fussgängerfreundliches Zentrum

Nach der Eröffnung der Autobahn 2002 konnte das Zentrum von Grenchen vom Durchgangsverkehr befreit und die weitsichtig vorbereiteten flankierenden Massnahmen sofort umgesetzt werden. Das Strassenbild wurde überarbeitet und ein fussgängerfreundliches Zentrum geschaffen.

Die in den letzten Jahren entstandenen Neubauten zeugen von einer qualitätsorientierten Weiterentwicklung der gebauten Stadt, so beispielsweise das Wohnheim Rodania im Areal der ehemaligen Uhrenfabrik. Ein neuer Nutzungs- und Bauklassenplan mit allgemein verständlichen Leitblättern weist die Richtung für die zukünftige bauliche Entwicklung Grenchens.

Der bewusste Umgang mit der Bausubstanz aus der Nachkriegszeit zeigt

sich in der Sanierung verschiedener öffentlicher Gebäude, darunter das Schwimmbad des renommierten Bäderspezialisten Beda Hefti (1956) oder das Haldenschulhaus (1964). Mit dem Parktheater von Ernst Gisel besitzt Grenchen zudem einen gut unterhaltenen Vorzeigebau der 50er-Jahre, der in der Bevölkerung stark verankert ist. Bemerkenswert ist weiter, dass die Stadt mit Publikationen, Veranstaltungen und Ausstellungen der Bevölkerung die Architektur des 20. Jahrhunderts näherbringt.

Grenchen ist eine beispielhafte Gemeinde auch im Sinne der aktuellen Kampagne des Schweizer Heimatschutzes (SHS) «Aufschwung – die Architektur der 50er-Jahre».

Prix Wakker 2008 à Granges (SO)

Une ville qui sort de l'ombre

ps. Patrimoine suisse décerne le Prix Wakker 2008 à Granges (Grenchen). Cette ville soleuroise se voit mise à l'honneur pour ses nombreuses mesures de revalorisation diverses de l'espace public, pour le développement soigné de la ville construite et pour le traitement respectueux réservé aux nombreux bâtiments d'après-guerre. La remise officielle du prix aura lieu le 28 juin 2008 dans le cadre d'une cérémonie festive.

L'ère de l'industrialisation a rapidement transformé en ville le village de Granges d'antan. Après l'époque de haute conjoncture des années 1950, l'endroit a connu au début des années 1980 une très mauvaise passe suite au déclin de l'horlogerie. La structure difficile de ce village urbanisé, l'important volume du trafic et la situation économique problématique ont confronté la Ville de Granges à de lourds défis, qu'elle s'est employée à relever au cours de ces dernières années.

Le Prix Wakker de cette année récompense surtout les fructueux efforts que les autorités de Granges déploient depuis 1996 pour entretenir le patrimoine construit, et revaloriser routes et places. Le prix rend hommage à l'engagement actif des autorités en faveur d'un développement qualitatif de la ville. Les milieux politiques et les autorités entretiennent une bonne collaboration et leur démarche empreinte de pragmatisme et de persévérance est digne d'éloge. Après la Ville de Soleure (en 1980), il s'agit là du deuxième Prix Wakker du canton de Soleure.

Un centre accueillant

La revalorisation de l'espace public a visiblement débuté avec la remarquable transformation de la place du Marché (en 1999). Avec son toit marquant et sa fontaine caractéristique, elle est devenue le nouveau point d'identification de la ville. Depuis l'ouverture de l'autoroute en 2002, le centre de Granges ne subit plus le trafic de transit et les mesures d'accompagnement prévues de longue date ont pu être réalisées sans délai. L'aspect des rues a été retravaillé et un centre accueillant créé.



La place du Marché (Marktplatz) avec son toit très marquant (Bart & Buchhofer, Bienne 1999) sert désormais de lieu d'identification au cœur de la zone piétonne du centre (Keystone/G. Bally)

Der Marktplatz wurde mit dem markantem Stadtdach (Bart & Buchhofer, Biel, 1999) zum Identifikationspunkt im fussgängerfreundlichen Zentrum. (Keystone/G. Bally)



Construit en 2005-2007 (ARGE Bienne 97), le home avec foyer de jour pour personnes handicapées «Rodania» présente une architecture moderne empreinte de calme (Keystone/G. Bally)

Das 2005-2007 erbaute Wohnheim mit Tagesstätte für Schwerbehinderte «Rodania» zeigt eine unaufgeregte zeitgenössische Architektur. (Keystone/G. Bally)

Les nouveaux bâtiments construits ces dernières années témoignent du développement qualitatif de la ville. Citons en exemple le home pour personnes handicapées Rodania sur l'aire de l'ancienne fabrique de montres. Le nouveau plan d'affectation et le plan des classes de construction (Bauklassenplan) avec feuilles maîtresses (Leitblätter) clairement compréhensibles montre dans quel sens la ville évoluera.

Bâtiments d'après-guerre respectés

Le traitement consciemment respectueux de la substance architecturale d'après-guerre apparaît clairement à l'exemple de différents immeubles pu-

blics, en particulier la remarquable piscine de Beda Hefti (de 1955) et l'école dite Haldenschulhaus de 1964. Avec le Parktheater d'Ernst Gisel, Granges possède de plus un bâtiment phare des années 1950 bien conservé et largement intégré dans les habitudes de la population. Autre mérite à souligner: le fait que la Ville s'emploie à familiariser la population avec l'architecture du XX^e siècle par des publications, des manifestations et des expositions.

Granges s'intègre remarquablement bien dans la campagne de Patrimoine suisse « L'envol – L'architecture des années 50, 60... ».

Fachtagung des Schweizer Heimatschutzes

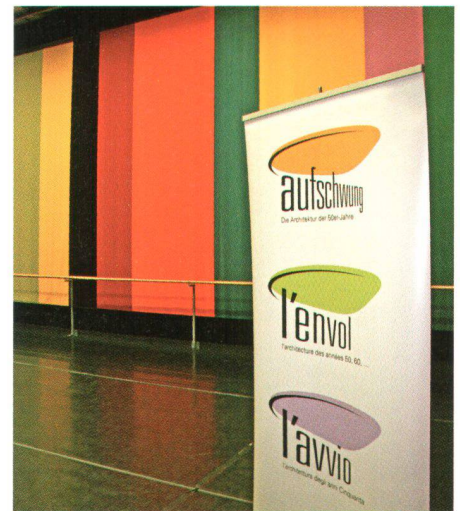
Über den Umgang mit Baudenkmalern aus den 50er-Jahren

shs. Im Rahmen der Kampagne «Aufschwung – die Architektur der 50er-Jahre» ging der Schweizer Heimatschutz Ende Januar an einer Tagung in Neuhausen der Frage nach, wie ein richtiger Umgang mit den Baudenkmalern der Boomjahre gestaltet werden könnte. Rund hundert interessierte Fachleute trafen sich dazu im ehemaligen Kino Cinévox von Max Bill.

Baudenkmalern aus der Nachkriegszeit zu erhalten ist für Architekt/innen und Denkmalpfleger/innen mit neuen Herausforderungen verbunden. Die engagierten Diskussionen um Themen wie «Authentizität», «Rekonstruktion» und «Weiterbauen am Denkmal» zeigten, dass es keine Patentlösungen gibt. Als Einleitung erläuterte Referent Prof. Dr. Bernhard Furrer, Präsident der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, die Besonderheiten und

Qualitäten der Bauten der 50er- und 60er-Jahre. Die Schaffhauser Denkmalpflegerin Flurina Pescatore zeigte den Handlungsbedarf für die Nachführung der Inventare aus dieser Zeit und die damit verbundenen Schwierigkeiten. Am Nachmittag widmeten sich mehrere Architekten praktischen Fragen im Umgang mit Bauten der Nachkriegszeit. Anhand von einzelnen realisierten Beispielen, z.B. dem Amtshaus Parkring in Zürich, wurde unter anderem diskutiert, wie die Anforderungen nach energetischen Sanierungen mit der denkmalpflegerischen Forderung nach Authentizität vereinbart werden kann.

Der Tagungsort im Cinévox war nicht zufällig gewählt. Der Architekt und Künstler Max Bill verwirklichte 1957 bei diesem Wohnhaus mit Kino sowohl die Architektur als auch das Interieur



samt Schriftzug nach seinen Vorstellungen. Das Kino musste 2001 seinen Betrieb einstellen. Heute wird es für die Tanzausbildung und als Tanztheater genutzt.

Landschaftsinitiative

Bereits 75 000 Unterschriften

shs. Die «Eidg. Volksinitiative für Mensch und Natur (Landschaftsinitiative)» ist gut gestartet. Mehr als zwei Drittel der benötigten Unterschriften sind bereits nach sechs Monaten gesammelt. Nach wie vor ist die Initiative dringend nötig: Allein seit der Lancierung ist die Siedlungsfläche in der Schweiz um weitere elf Millionen (!) Quadratmeter Boden gewachsen.

Mehr als 75 000 Stimmberechtigte haben die Landschaftsinitiative bereits unterschrieben. Sie wollen mit ihrer Unterschrift mithelfen, wertvolle Lebens- und Erholungsräume in der Schweiz zu erhalten. Damit sind in nur sechs Monaten mehr als zwei Drittel der benötigten 100 000 Unterschriften gesammelt worden. Helfen Sie uns beim Endspurt. Diesem Heft liegt ein Unterschriftenbogen bei.

Landschaftsfrass stoppen ...

Die Landschaftsinitiative ist notwendig. Das verdeutlicht folgende Zahl: Um mehr als elf Millionen Quadratmeter ist die Siedlungsfläche in der Schweiz allein seit der Lancierung der Initiative im Juli 2007 gewachsen. Das ist mehr als die Fläche der Stadt Thun. Diesem zügellosen Landschaftsfrass will die Landschaftsinitiative einen Riegel schieben. Wir müssen für Mensch und Natur wertvolle Lebens- und Erholungsräume erhalten, für uns und für spätere Generationen.

... für den Erhalt von Lebens- und Erholungsräumen

Die Landschaftsinitiative fordert, dass die Gesamtfläche an Bauzonen in der Schweiz während 20 Jahren nicht

wachsen darf, was auch nicht nötig ist, denn die bestehenden Reserven decken den Bedarf noch für Jahrzehnte. Zudem sollen Bund und Kantone künftig gemeinsam für die haushälterische Nutzung des Bodens zuständig sein und die Trennung zwischen Bau- und Nichtbaugebiet soll in der Verfassung verankert werden.

Der SHS zählt zu den federführenden Gründungsorganisationen der Landschaftsinitiative. Politisch ist das Anliegen breit abgestützt: Mitglieder von National- und Ständerat der CVP, EVP, SP und der Grünen sind zusammen mit Raumplanungsexperten im Initiativkomitee vertreten.

Schweizer Heimatschutz = Patrimoine suisse

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **103 (2008)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.12.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.